



Licht und Schatten eines Planeten

Fotograf Javier Moya



















































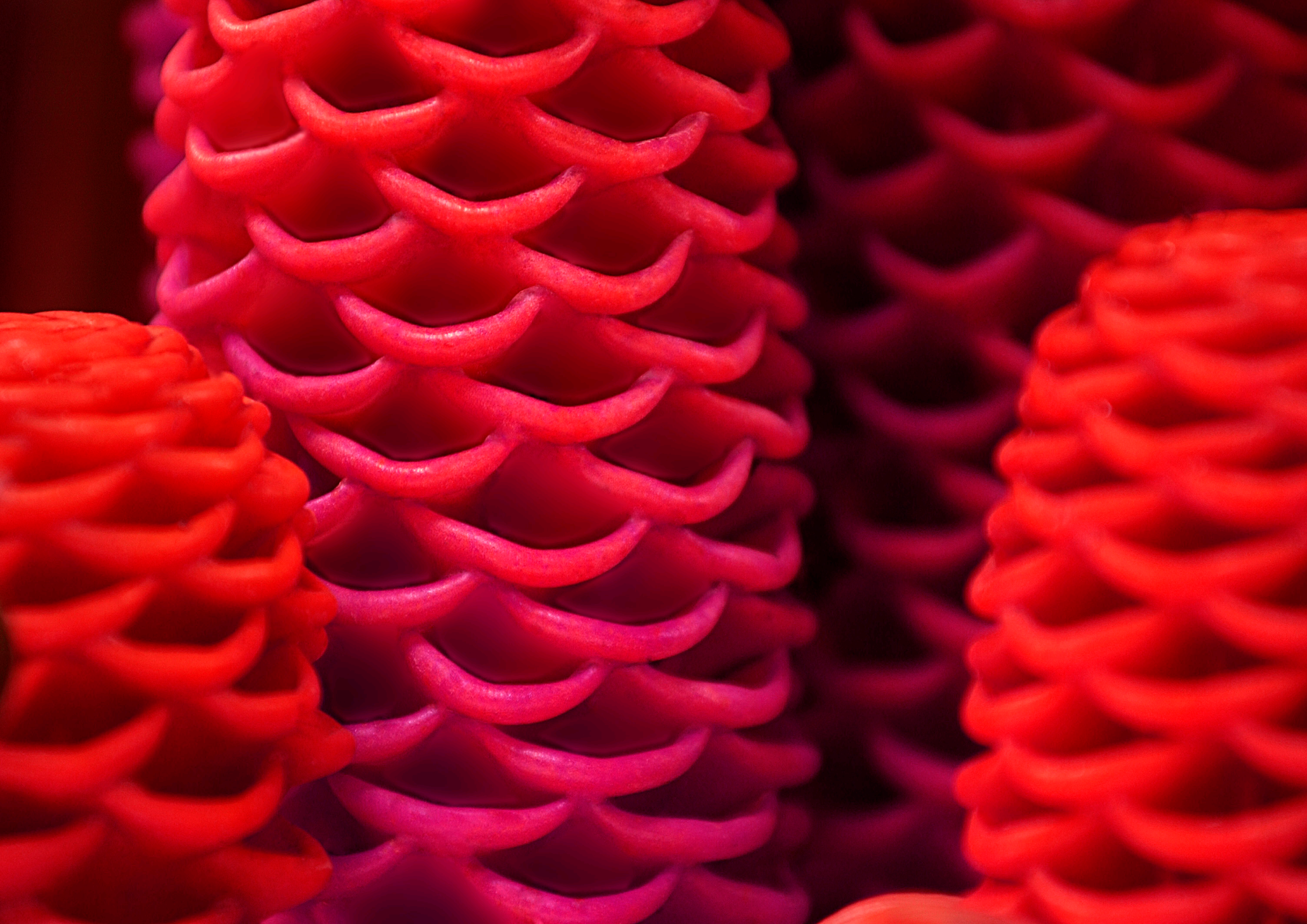
































Licht und Schatten eines Planeten



1. Iguassu Brasil



3. Bolivianische Salzwüste



5. Kolumbianische Anden



7. Kolumbianische Gaudas



9. Blume Xinantécatl



11. Störche



13. An einer Straße in Mexico



15. Galapagos-Spion



17. Fragata-Real-Küken



19. Zebrahaut



21. Galapagos Iguana



23. Bolivianisches Lama



25. Cocora Kolumbien



27. Herbst



29. Blick auf das Tal der Inkas



31. Heliconias



33. Orangenmond in Ecuador



35. Stalaktit in Irland



37. Iguazu-Wasserfall in Brasilien



39. Kolumbianische Orquidea



41. Auf der Karlsbrücke, Prag



4. Titicacasee in Peru



6. Afrikanischer Sonnenuntergang



8. Insel Isabela Ecuador



10. Schmetterlinge



12. Kolumbianischer Kolibri



14. Fragata-Real auf der Galapagos-Insel



16. Rasta in den bolivianischen Anden



18. Blaufußtölpel



20. Argentinisches Zebra



22. Iguana-Familie



24. Schwarzes Lama



26. Ölpalmen



28. Birken



30. Cholitos in den peruanischen Anden



32. Rapsblüte



34. Ölpalmen in den Bergen Kolumbiens



36. Mondsee in Toluca Mexico



40. Hibiscus

Zu diesem Fotobuch

Die Fotografie ist meine große Leidenschaft!

Die reale Welt lässt sich nicht in einem einzigen Bild einfangen. Sie besteht aus einer Vielfalt einzelner Bilder an verschiedenen Orten. Bilder, welche Gerüche, Farben, Geschmack, einzigartige und besondere Gefühle transportieren.

Indem ich diese Welt durchquere, fühle ich, dass ich sie fotografieren muss, um ihre Eigenarten festzuhalten und sie dadurch zu einer Bereicherung unserer Welt werden zu lassen. Was der Betrachter in diesem Buch erblicken wird, ist das, was ich wahrnahm, als ich das Gefühl hatte: Das müssen die anderen sehen! Damit sie durch die Betrachtung der Fotografien lernen und verstehen, dass es viele verschiedene Realitäten und Welten gibt, während wir so tun, als gäbe es nur eine einzige Wirklichkeit, nämlich die unseres alltäglichen Lebens.

Das Bild zu erfassen und im richtigen Augenblick einzufangen ist die große Herausforderung in der Fotografie, der ich mich bei jedem Foto wieder neu stelle. Dieser Aspekt inspiriert einen kreativen künstlerischen Prozess, durch den ich mich immer wieder von Neuem auf die Suche nach dem geeigneten Moment für das perfekte Bild begeben.

Seit 1979 bin ich als Kameramann für Film, Fernsehen und Internet tätig. In Amerika, Europa und den anderen drei Kontinenten habe ich Filme, Dokumentationen, Werbe- und Industriefilme gedreht. Ich bin mit allen technischen Bereichen vertraut, die mit der Gestaltung, Aufnahme, Produktion und Postproduktion in Verbindung stehen und wende die unterschiedlichsten Systeme und Formate an. Die Komposition der Standbilder in der Fotografie sowie von laufenden Bildersequenzen im Filmgenre faszinieren mich seit Beginn meiner Karriere. In der Fotografie widme ich mich der Präzision des Augenblicks und fokussiere mich auf die Bildkomposition im Moment der Aufnahme.



Javier Moya

© Javier Moya